

Classe I sez. E

Docente: Elena Mucciante Anno scolastico 2015/16
PROGRAMMA DISCIPLINA: ITALIANO

Libri di testo:

Mariotti " Parola per parola" Ed. D'Anna
Damele, Franzi "L'eredità dei giganti: l'epica" Ed. Loesher
A. Manzoni "I promessi sposi"

Riflessione sulla lingua

Recupero e consolidamento delle strutture linguistiche fondamentali: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi.

Morfologia. Parti variabili e parti invariabili.

Il verbo: coniugazione, verbi ausiliari, servili, fraseologici.

Modi finiti e modi indefiniti

Forma attiva e passiva Costruzione passiva

"Si" intransitivo pronominale

Sintassi della frase semplice

Il predicato verbale. Il predicato nominale.

Il soggetto, l'attributo, l'apposizione ed i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto

I complementi: oggetto, d'agente, di causa efficiente, di specificazione, di termine, partitivo, di denominazione, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di limitazione, di argomento, di materia, di origine e allontanamento.

L'Epica

Introduzione e caratteri generali

Analisi formale di un testo poetico: aspetti generali

Omero e i suoi poemi: aspetti generali.

L'Illiade - lettura, parafrasi e comprensione dei seguenti brani:

Il Proemio, Crise e Agamennone, La lite fra Achille e Agamennone,

Il duello tra Paride e Menelao, Glauco e Diomede,

L'incontro tra Ettore e Andromaca.

L'Odissea - lettura, parafrasi, comprensione dei seguenti brani:

Il proemio e il concilio degli dei, Atena e Telemaco, L'inganno della tela, La ninfa Calipso, L'incontro con

Nausicaa, Il ciclope Polifemo, L'inganno delle sirene, Il cane Argo, Euriclea, La strage dei proci, Penelope e Odisseo.

L'Eneide - autore e opera: caratteri generali.

Letture, parafrasi, comprensione dei seguenti brani:

Il proemio, Giunone scatena la tempesta, Enea e Didone

La narrativa: caratteri generali e analisi di un testo

"I Promessi Sposi" - autore e opera: caratteri generali

(capp. I-V): lettura e comprensione globale

Borgo S. Lorenzo, li 8/6/2016

l'insegnante

Riccardo Binigno
Giuseppe
Stefano

Elisa

PROGRAMMA SVOLTO**ARGOMENTI SVOLTI****CHIMICA-FISICA**

Il lavoro sperimentale: misure e calcoli teoria ed esercizi	<ul style="list-style-type: none"> a) Il metodo sperimentale b) Le grandezze e la loro misurazione c) Rapporti e proporzioni d) La notazione scientifica e relativi calcoli e) L'ordine di grandezza f) Alcune grandezze derivate
Proprietà fisiche dei corpi teoria ed esercizi	<ul style="list-style-type: none"> a) La massa e sua unità di misura nel S.I. b) Densità come rapporto tra massa e volume c) Semplici problemi pratici sulla densità
Dai miscugli alle sostanze: trasformazioni fisiche ed energia termica	<ul style="list-style-type: none"> a) Gli stati di aggregazione della materia b) Miscugli omogenei ed eterogenei c) Le soluzioni: loro definizione d) Le sostanze chimiche e) La temperatura e le scale Celsius e Kelvin: esercizi

SCIENZE DELLA TERRA

L'universo e il sistema solare	<ul style="list-style-type: none"> a) La sfera celeste: elementi di riferimento assoluti e relativi, Coordinate equatoriali e altazimutali b) Le costellazioni e le lettere di Bayer (dispensa), la mitologia c) Elementi di riferimento assoluti e relativi: coordinate d) Cenno agli spettri di assorbimento delle stelle, alle reazioni termonucleari e) Le unità di misura in Astronomia: anno luce e unità astronomica f) Magnitudine apparente e assoluta g) Le galassie e la Via Lattea h) La legge di Hubble i) Le teorie cosmologiche del '900 j) I corpi del sistema solare: loro caratteristiche k) Il Sole: struttura. La trasmissione del calore: conduzione, convezione e irraggiamento (dispensa) l) Il moto dei pianeti: le leggi di Keplero m) La legge di gravitazione universale n) L'evoluzione del sistema solare
La Terra	<ul style="list-style-type: none"> a) La forma e le dimensioni della Terra b) Le coordinate geografiche

<p>L'atmosfera</p>	<p>c) Il moto di rotazione e di rivoluzione d) Le stagioni e) La Luna: le caratteristiche fisiche. f) I moti g) L'origine.</p> <p>a) Le quattro sfere della Terra b) Le caratteristiche dell'atmosfera c) Il riscaldamento dell'atmosfera terrestre: l'effetto serra d) Inquinamento e) Buco dell'ozono f) Il differente riscaldamento di terre e mari g) L'esperimento di Torricelli ed il barometro</p>
<p>La litosfera</p>	<p>a) Minerali e rocce: definizione e proprietà b) Le caratteristiche dei minerali: colore, densità, lucentezza, sfaldabilità, durezza, abito cristallino c) Le classi dei minerali: criterio cristallo-chimico</p>
<p>Laboratorio</p>	<p>a) Durante il corso dell'anno scolastico si sono svolte esercitazioni in laboratorio basate sul programma <i>Stellarium</i> al fine di insegnare agli studenti come individuare le costellazioni b) Progetto di educazione ambientale: in molti momenti dell'a.s. si sono affrontate problematiche relative al riciclaggio e alla raccolta differenziata. In maggio è stata condotta una verifica in collaborazione con la docente di Italiano</p>
<p>Approfondimenti anche con materiali multimediali</p>	<p>a) Film: "Contact", discussione in classe b) Approfondimenti settimanali sui vari argomenti affrontati (la documentazione è sul registro e sul quaderno degli studenti)</p>
<p>Conferenze</p>	<p>a) Conferenza sulla raccolta differenziata dei tappi di plastica</p>

APPROFONDIMENTI

Tutti gli argomenti trattati sono stati approfonditi a casa con ricerche personali, il lavoro di approfondimento è parte integrante del programma svolto:

EVENTUALI OSSERVAZIONI

PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente, sia quelli dettati che quelli presenti sul libro di testo.

Borgo san Lorenzo, 8 giugno 2016

Sonia Dotoli
Giulia Merello

Firma del docente
Maria Cristina Carlà Campa

PROGRAMMA SVOLTO

ALGEBRA

L'insieme dei numeri naturali N e quello dei numeri interi Z L'insieme numerico N. L'insieme numerico Z. Le operazioni e le espressioni in N e Z. Multipli e divisori di un numero. I numeri primi. Le potenze con esponente naturale. Le proprietà delle potenze.

I numeri razionali Q Le frazioni equivalenti e i numeri razionali. Le operazioni e le espressioni in Q. Le potenze con esponente intero. Le proporzioni e le percentuali. I numeri decimali finiti e periodici. I numeri irrazionali.

Gli insiemi . Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi. Le rappresentazioni di un insieme. I sottoinsiemi. Le operazioni tra gli insiemi e le loro proprietà.

Monomi e polinomi I monomi: il calcolo letterale; i monomi; operazioni con i monomi; divisori di un monomio; M.C.D. e m.c.m. di più monomi. I polinomi: generalità; addizione e sottrazione di polinomi; moltiplicazione di polinomi; prodotti notevoli.

Scomposizione di un polinomio in fattori Scomposizione di un polinomio in fattori: polinomi riducibili e irriducibili; raccoglimento a fattore comune totale e parziale; scomposizione per mezzo dei prodotti notevoli; fattorizzazione del trinomio di secondo grado a coefficienti interi; la scomposizione di somma e differenza di cubi; M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

Le frazioni algebriche Introduzione: definizione e campo d'esistenza. Frazioni algebriche equivalenti. Semplificazione di una frazione algebrica. Riduzione a denominatore comune. Operazioni con le frazioni algebriche. Esercizi.

Le equazioni Identità ed equazioni, prime definizioni, principi d'equivalenza e relative conseguenze, classificazione delle equazioni, equazioni determinate, indeterminate ed impossibili. Risoluzione di equazioni numeriche intere e fratte e letterali intere.

GEOMETRIA

Gli enti geometrici fondamentali Introduzione alla geometria euclidea. Gli enti geometrici primitivi, semirette e segmenti, semipiani ed angoli.

I poligoni e in particolare il triangolo Spezzate e poligoni. Il triangolo isoscele e le sue proprietà. Altezze, mediane, bisettrici e assi dei triangoli. Cerchio inscritto e circoscritto ai triangoli. I punti notevoli di un triangolo con esercitazioni di informatica con l'ausilio del software Geogebra. Angoli formati da due rette tagliate da una trasversale, rette parallele e perpendicolari, proiezioni di punti e segmenti, le proprietà degli angoli dei poligoni, i quadrilateri particolari (parallelogrammi e trapezi).

Testo utilizzato: Bergamini – Trifone - Barozzi

Matematica.azzurro 1-LMM

ZANICHELLI

Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2016

per gli allievi:

Stefano...
Giulio...

l'insegnante

Monique Prohn

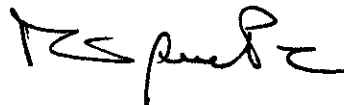
Allegato – Recupero e ripasso durante il periodo estivo

1^a E - Prof. Monique Prohn - MATEMATICA

- **Tutti gli allievi** sono invitati a procurarsi una copia del programma svolto.
- **Gli allievi con giudizio sospeso** sono tenuti a lavorare con serietà per arrivare alla verifica di settembre avendo ben presenti i contenuti degli argomenti indicati nel programma svolto. In particolare, pur affermando l'importanza di tutti gli temi trattati durante l'anno scolastico appena concluso, si esorta a porre particolare attenzione ai seguenti:
 - Espressioni con monomi e polinomi.
 - Scomposizione di polinomi in fattori, utilizzando tutti i metodi studiati
 - Espressioni con frazioni algebriche
 - Equazioni numeriche intere e fratte, semplici equazioni letterali.
 - Le definizioni e le proprietà affrontate nello studio della geometria. I triangoli. La costruzione dei punti notevoli del triangolo. Rette parallele e perpendicolari. I parallelogrammi ed il trapezio.
- **Gli allievi ammessi alla 2^a classe** sono tenuti, pur nel rispetto del meritato riposo estivo, a presentarsi per l'inizio del nuovo anno scolastico avendo ben presenti i contenuti degli argomenti di matematica trattati durante il primo anno ed essendosi adeguatamente esercitati.
- Per l'attività di lavoro sulla **teoria** si consiglia di utilizzare i libri di testo e in particolare le sezioni "teoria in sintesi" alla fine di ogni capitolo.
- Per gli **esercizi** utilizzare le risorse del cd oppure online ("Bravi si diventa" e "schede di recupero") abbinare al libro di testo per ripassare gli argomenti e le diverse tipologie di esercizi e svolgere su apposito quaderno (da portare a scuola a settembre con le annotazioni su eventuali dubbi e difficoltà incontrate) gli esercizi di **verifica di fine capitolo** del libro stesso (limitatamente ai capitoli e agli argomenti del programma svolto).

Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2015

Il docente



Professor. Anna Borgini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Testo in adozione: Fiorini-Puccetti: Viva verba- Ed. G.D'Anna, Firenze.

FONETICA : leggere il latino. Regole di pronuncia. Alfabeto. Vocali e dittonghi. Consonanti. Divisione in sillabe. Quantità vocalica e quantità sillabica. Regole dell'accento.

MORFOLOGIA :

Unità1 : la prima declinazione, l'indicativo presente e imperfetto, l'infinito e l'imperativo presente di sum.

Funzioni di sum: predicato nominale e verbale. Dativo di possesso.

Indicativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni ; la costruzione della frase latina; congiunzioni e negazioni; la forma femminile degli aggettivi della 1° classe; particolarità della prima declinazione. Attributo, apposizione, complemento d'agente e di causa efficiente; i complementi di compagnia e di unione.

Unità 2 : la 2° declinazione; l'indicativo imperfetto di sum e delle quattro coniugazioni attivo e passivo ; il complemento di mezzo e di modo; particolarità della seconda declinazione; i complementi di luogo; particolarità dei complementi di luogo.

Unità 3 : gli aggettivi della prima classe e gli aggettivi possessivi; gli aggettivi sostantivati; il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; gli aggettivi pronominali; l'indicativo futuro semplice del verbo sum e delle quattro coniugazioni ; il complemento di causa e la proposizione causale.

Unità 4 : la terza declinazione: primo gruppo; il complemento di materia; l'indicativo perfetto di sum e delle quattro coniugazioni ; la terza declinazione: secondo e terzo gruppo; i complementi di tempo e la proposizione temporale; particolarità della terza declinazione.

Unità 5 : Complementi di argomento, di qualità, di materia.

L'indicativo perfetto attivo di sum e dei verbi delle quattro coniugazioni.

L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivo di sum e delle quattro coniugazioni. Regola dei due futuri.

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE:

Devono essere svolti gli esercizi e le versioni presenti nel testo scolastico in adozione, sia quelli non svolti che quelli già affrontati, se svolti in maniera errata. Per il ripasso si consiglia, inoltre, il testo: Optimus I, editore Petrini, Bologna..

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni con sospensione di giudizio dovranno ripassare in modo attento e puntuale tutto il programma, devono svolgere i compiti sopra assegnati e fare gli esercizi di recupero sul testo consigliato.

Data 10-06-2016

Firma

Gli alunni :

*S. Parisi de Tordin
Giulio Stefello*

L'insegnante: A. Borgini

A. Borgini

Classe I E Materia STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZA E
COSTITUZIONE

Anno scolastico 2015-16

Professor. BORGINI ANNA

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Storia:

Testo: Eva Cantarella -Giulio Guidorizzi : Polis. Società e storia, vol.I, Einaudi, Torino.

La preistoria (cenni).

Il passaggio dalla preistoria alla storia.Rivoluzione neolitica e rivoluzione urbana.

Le antiche civiltà della mezzaluna fertile: la Mesopotamia.

I Sumeri. I Babilonesi. Gli Assiri.

La Storia millenaria del Nilo:l' Egitto.Antico, Medio e Nuovo Regno.La società e le istituzioni.

La civiltà del ferro:gli Hittiti.

Le civiltà mediterranee: Fenici ed Ebrei.

Agli albori della storia greca: Cretesi e Micenei.

Il Medioevo ellenico. L'età aristocratica.

La formazione della Polis. Sparta e Atene. L'espansione greca nel Mediterraneo.

L'impero persiano e lo scontro con le polis greche.

L'egemonia di Atene e l'età di Pericle.

La guerra del Peloponneso e la crisi della polis.

La fine della libertà dei Greci.La potenza macedone.

Alessandro Magno alla conquista di un impero. l'Ellenismo.

L'Europa e l'Italia dalla preistoria all'età del ferro. I Celti e gli Etruschi.

Le Origini di Roma e le prime istituzioni.L'ordinamento politico monarchico.

L'età repubblicana. Riforme costituzionali ed egemonia culturale.

L'espansione di Roma nella penisola italiana.

Roma contro Cartagine. La lotta per l'egemonia sul Mediterraneo occidentale.

Lotte sociali a Roma: le riforme agrarie di Tiberio e Caio Gracco.

Geografia

TESTO: Dinucci-Pellegrini, Geografia del ventunesimo secolo. Edizione blu, Zanichelli.

E. L'Europa e il Mediterraneo.

E1. L'Italia e le sue regioni.

E2. L'Europa.

E3. Il Mediterraneo e il Medio Oriente.

Educazione civica.

TESTO. Cantarella-Martinotti: Diventare Cittadino. ED. Einaudi Scuola, Torino.

Lo statuto Albertino.

I Patti Lateranensi.

La Costituzione Repubblicana.

Studio degli articoli fondamentali della Costituzione Italiana (Art. 1- 12).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

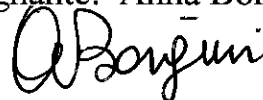
Gli alunni dovranno ripassare attentamente tutto il programma svolto, in particolare coloro con sospensione di giudizio, e svolgere tutti gli esercizi non svolti durante l'anno scolastico. Rileggere anche le letture che corredano i vari capitoli.

Sarà utile anche un'attenta lettura del testo : "Vacanze Romane. Tempo libero e vita quotidiana nell'antica Roma", di Federica Guidi, edizioni Mondadori.

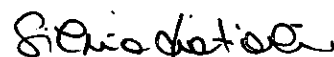
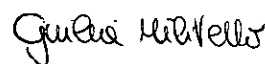
Data 10 giugno 2016

Firma

L'insegnante: Anna Borgini



Gli alunni.



CLASSE 1 E/ FMATERIA: TEDESCO ...ANNO SCOLASTICO 2015 –
2016

PROF.: Cristina Bigazzi

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti svolti

Grammatica:

I suoni

L'alfabeto, con particolare attenzione ai suoni di "J", "V", "W";

L'Umlaut (dieresi) su "A", "O", "U";

La pronuncia di "S" palatale davanti a consonante all'inizio di sillaba;

La pronuncia di "ß".

Il verbo

La coniugazione dei verbi al presente indicativo;

I verbi "heißen", "wohnen", "kommen";

Il verbo "sein" (essere);

Il verbo "haben" (avere);

I verbi "gehen" e "fahren";

I verbi separabili;

I verbi composti (espressioni fisse);

I verbi "lesen", "sehen", "tanzen", "geben", "nehmen", "finden", "lernen",
"rufen";

Il verbo "mögen" al presente indicativo (=gradire, voler bene a) e al
Konjunktiv II "möchte" (=vorrei).

I verbi riflessivi.

L'articolo

L'articolo determinativo;

L'articolo indeterminativo;

"kein".

Il sostantivo

I tre generi del sostantivo;
Il caso Nominativo;
Il caso Accusativo (come complemento oggetto e per le indicazioni del compl. di moto a luogo);
Il caso Dativo (come complemento di termine e per le indicazioni del compl. di stato in luogo).

Il pronome

I pronomi personali soggetto (cioè al Nominativo);
I pronomi personali complemento all'Accusativo.
I pronomi personali complemento al Dativo.

L'aggettivo

L'aggettivo qualificativo;
L'aggettivo possessivo.

La negazione

La negazione con "nicht";
La negazione con "kein".

Le preposizioni

La preposizione "in" nei complementi di stato in luogo e di moto a luogo;
La preposizione "nach" nel complemento di moto a luogo;
Le preposizioni "um", "an" e "in" nelle indicazioni di tempo;
Le preposizioni "zu" e "nach" nelle espressioni "nach Haus(e)" e "zu Haus(e)";
Le preposizioni "zu" e "bei";
La preposizione "für".

Avverbi e indicazioni di tempo

L'avverbio "gern";
L'ora;
"Stunde" e "Uhr";
Le parti del giorno (in forma sia sostantivale che avverbiale);
"Gestern", "heute", "morgen";
I giorni della settimana.

I numeri (per indicazioni di età e complemento di misura).

L'aggettivo numerale ordinale.

La frase

Costruzione della frase affermativa;
Costruzione della frase interrogativa;
La frase interrogativa con "Wer", "Wo", "Woher", "Wohin", "Was", "Wie alt",
"Wie spät";

L'inversione;

Le congiunzioni che non causano l'inversione;

L'ordine dei complementi nella frase (TE – KA – MO – LO).

L'ordine dei casi Accusativo e Dativo nella frase (con sostantivi e nomi propri).

Ambiti lessicali: forme di saluto, attività varie, lavoro, hobbies, indicazioni geografiche, nazionalità e paesi, famiglia, sport, orario, materie scolastiche, oggettistica scolastica, insegnanti, ambienti della casa, colori, mobili, parenti, animali di affezione, pasti, cibi e bevande, malattie.

Approfondimenti: frutta e verdura .

Il presente programma non comprende quello svolto dalla lettrice.

Il testo usato è:

G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi –“DEUTSCH LEICHT”, vol. I – casa editrice Loescher.

DATA

L'insegnante: Cristina Bigazzi

Cristina Bigazzi
.....

Gli alunni:

Emma Marullo
.....
Giulia Miletto
.....

Thema: Wir lernen uns kennen

- Sich vorstellen, woher kommst du, Ländernamen, was sind deine Hobbies

Thema: Landeskunde – Städte und Flüsse in Deutschland

Thema: Zahlen

- Die Zahlen von 1 – 100, - 1000; schreibe deine Handynummer, wir spielen Tombola, Jahreszahlen;

Thema: Tagesablauf und Freizeit, Was machst du am Nachmittag/in der Woche/am Sonntag/in deiner Freizeit?

Thema: Länder- und Einwohnernamen und die dazugehörigen Länder/Sprachen

Thema: Die Uhrzeiten : offizielle und umgangssprachliche Version

Thema: Beschreibe dein Zimmer

Thema: Weihnachtszeit

- Wir singen Weihnachtlieder: O Tannenbaum, Stille Nacht, Klingglöckchen
Klingelingeling

Thema: Tiere – Vögel, Insekten, Haustiere, Säugetiere, Reptilien, Fische; hast du ein Haustier,
Lied: "Trat' ich heute vor die Türe"

Thema: Der Garten

- Pflanzen und Blumen; die Deutschen und ihr Garten

Thema: Essen und Trinken

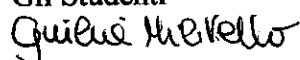
- Obst und Gemüse, gern essen/mögen, das Lied "Schokolade", was esse ich am Sonntag,
einige deutsche Regionalgerichte

B.S.Lorenzo, 6 Giugno 2016

L'Insegnante



Gli Studenti



Professor. Ferraro Natalina

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Dal libro di testo :A VRAI DIRE....pas à pas

Unité 0:Savoir reconnaître le français

Savoir...l'indispensable pour communiquer en français

Les objets de la classe

La communication en classe

Unité 1:Dialogues 1 e 2:C'est la rentrée et Pendant la récré..

Salutare e presentarsi

Articoli determinativi e indeterminativi

Maschile e femminile

Pronomi personali soggetto atoni e tonici

verbi etre,avoir,commencer ,s'appeler

Lexique:numeri da 1 a 100

Le professioni e i mestieri

Le città,i paesi e le nazionalità

La famiglia

Frases affermativa e interrogativa

Unité 2:Dialoghi:Premier jour de travail et Enchanté!

C'est,ce sont

Il plurale dei nomi e degli aggettivi

Gli aggettivi possessivi

La forma negativa

Lexique:le temps libre,les professions

Unité 3:Maills pag.36

les articles partitifs,Pas de,Quel.Adverbes interrogatifs

verbi attendre,repondre ,prendre,verbi secondo gruppo

les articles contractés

L'heure

L'impératif

Lexique:Les actions quotidiennes

Unité4

Dialoghi:On Déménage et Courage

Les adjectifs démonstratifs

C'est,ce sont,C'est,Il/Elle est

Le comparatif

Lexique:Le logement,les pièces,les meubles,les appareils ménagers

Unité 5

Viens à la maison pag.54 e dialogo Surprise !.

Les adjectifs de couleur,Proposer accepter refuser

Adjectifs nouveau,beau,vieux

Le futur proche

Data 6/6/2016

Firma Ferraro

Siena di
Gloria Balbini

PROGRAMMA DI 1 E

Comunicazione:

- presentarsi/presentare qualcuno
- comunicare in classe
- salutare, prendere contatto
- descrivere propria famiglia
- parlare dei gusti/preferenze
- parlare delle attività quotidiane
- chiedere/dire l'ora
- esprimere la frequenza
- descrizione fisica/del carattere
- descrivere la propria abitazione
- presentare un monumento

Grammatica:

- preposizione + città /paese
- il pronome soggetto ON
- c'est/il est
- femminile/maschile (qualificativi)
- connettori
- avverbi di frequenza
- futuro: aller + infinitif
- approccio passato prossimo

Lessico:

- paesi, nazionalità
- famiglia
- professioni
- carattere, fisico, parti del corpo
- vari regali
- tempo libero (sport, attività culturale, informatica)
- momenti della giornata
- abitazioni, stanze, mobili
- canzone

Canzoni:

Y. Noah « On court »

Louane « En chantant »

Alban SKenderaj « La Huitième merveille du monde »

Civiltà :

-feste e tradizioni

Fonetica:

-distinzione [ə] / [e] ; [y] / [u]

l'insegnante
Chantal Paluszek



Prof. Caruso Valentina

PROGRAMMA SVOLTO

Unità 0- Chiedere il significato di una parola, come si scrive e come si pronuncia una parola; dire che non si è capito qualcosa; chiedere al professore che ripeta, rispieghi o parli più lentamente...

L'alfabeto: pronuncia e ortografia.

Unità 1- Funzioni linguistiche: salutare, congedarsi, presentarsi, presentare qualcuno e rispondere a una presentazione, dire e chiedere il nome e la nazionalità, usare un trattamento di rispetto. **Strutture grammaticali:** pronomi personali soggetto, uso di *tú* e *usted*, presente indicativo del verbo *ser*, e dei verbi della prima coniugazione; verbi riflessivi della prima coniugazione; articoli determinativi e indeterminativi; genere e numero dei nomi e degli aggettivi; formazione del plurale. **Lessico:** i saluti e i commiati; nazioni e nazionalità; i numeri *da 0 a 100*. **Cultura:** La diffusione della lingua spagnola nel mondo.

Unità 2- Funzioni linguistiche: chiedere e dire dove sono ubicati gli oggetti; esprimere esistenza di cose e persone; descrivere la casa; dire e chiedere l'indirizzo. **Strutture grammaticali:** le preposizioni articolate *del* e *al*; avverbi di luogo; presente indicativo dei verbi *estar* e *dar*; contrasto *hay/está(n)*; presente indicativo dei verbi della seconda coniugazione; alcuni verbi irregolari della seconda coniugazione; presente indicativo del verbo *tener*. **Lessico:** le materie scolastiche; i giorni della settimana; la casa, le sue parti e i suoi mobili; numeri da 16 a 100; i numerali ordinali. **Cultura:** La Penisola Iberica: La Spagna fisica e politica; le Comunità Autonome.

Unità 3- Funzioni linguistiche: parlare dell'aspetto fisico, del carattere, dei gusti e dell'età propri e di altre persone; esprimere gusti e preferenze; esprimere coincidenza di gusti; parlare della famiglia; indicare relazioni familiari; esprimere possesso. **Strutture grammaticali:** il verbo *gustar*; *muy/mucho*; *también/tampoco*; aggettivi e pronomi dimostrativi; presente indicativo dei verbi della terza coniugazione; presente indicativo di alcuni verbi irregolari della terza coniugazione; *el/ la/ los/ las + de + sostantivo*; *el/ la/ los/ las + que + verbo*. **Lessico:** aggettivi relazionati con il carattere e la personalità; lessico relazionati con la famiglia e le parentele; i colori. **Cultura:** Le lingue che si parlano in Spagna.

Unità 4- Funzioni linguistiche: proporre un'attività, invitare; accettare o rifiutare un invito; descrivere azioni che si stanno svolgendo; chiedere e dire l'ora, parlare di orari; augurare e fare le congratulazioni; ringraziare e rispondere a un ringraziamento; parlare di azioni abituali e attività quotidiane; parlare della frequenza con cui si fanno le cose. **Strutture grammaticali:** *estar + gerundio*; presente indicativo dei verbi con dittongazione (*e → ie*; *o/u → ue*); *ir* e *venir*; le preposizioni *a* e *en*; *de...a/ desde...hasta*; presente indicativo dei verbi con alternanza vocalica (*e → i*). **Lessico:** parti del giorno; verbi che esprimono azioni abituali; espressioni di frequenza. **Cultura:** Las tapas.

Unità 5- Funzioni linguistiche: esprimere dolore; parlare dello stato di salute proprio e altrui; giustificarsi e accettare le scuse; parlare del passato prossimo; esprimere obbligo e necessità. **Strutture grammaticali:** verbi impersonali; pronomi complemento; passato prossimo dell'indicativo; participi passati irregolari; *ya/todavía no*; *tener que + infinito*; *hay que + infinito*; *hacer daño/ doler*. **Lessico:** le parti del corpo; sintomi e malattie; cure mediche e medicine.

Cultura: La società spagnola.

Unità 6- Funzioni linguistiche: chiedere e dare consigli; ordinare in bar e ristoranti; chiedere il costo e il conto; identificare il proprietario di qualcosa; comparare. **Strutture grammaticali:** l'imperfetto e il più che perfetto; pronomi possessivi; comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza; comparativi irregolari; superlativo relativo e assoluto. **Lessico:** alimenti; al ristorante; a tavola. **Cultura:** La corrida.

Data

07/06/2016

Cours Valentine

Firma

*Silvia di Sir
Giulia Melillo*

Classe 1E, anno scolastico 2015-2016, Istituto Giotto-Ulivi

Programma di conversazione spagnolo

docente: Monica Yurrita

Durante le lezioni di conversazione di spagnolo sono state svolte delle attività per stimolare la produzione orale, l'ampliamento del lessico e il miglioramento della pronuncia. La didattica si è svolta utilizzando materiale scritto e audio riadattato ai fini delle lezioni (testi, canzoni, giochi, schede con esercizi e fotografie).

Il lavoro in classe veniva fatto individualmente o a piccoli gruppi per poter mettere in pratica gli argomenti studiati con la docente di spagnolo.

Di seguito un elenco generale di alcune delle attività svolte durante l'anno:

- La descrizione di se stesso e della famiglia. Lessico della famiglia.
- il cibo, lessico e dialoghi al negozio di alimentari
- Indovinelli con i mobili o le parti della casa.
- trovare le differenze tra due fotografie, ripasso lessico della casa e dei mobili.
- Attività per ripassare i dimostrativi.
- Il Natale: la tradizione del Natale nei paesi di lingua spagnola e i "Villancicos" (canzoni tradizionali del Natale).
- Canzoni per ripassare il tempo presente: "Me voy", "qué bueno qué bueno".
- Giochi: "ahorcado", "nombres, cosas y ciudades".
- attività per imparare a chiedere e dare indicazioni in città.
- cortometraggio da raccontare: "El vendedor de humo". I ragazzi riscrivono la storia.
- Le professioni: lessico nuovo: gioco per imparare i nomi delle professioni.

Gli alunni

Giulia Dotoli
Giulia Miletto

la docente

Monica Yurrita

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI"
PROGRAMMA FINALE CLASSE 1E - liceo linguistico

LINGUA INGLESE - A.S.2015/2016

Dal libro di testo *Into English* Loescher, vol.1, articolato in *Student's Book* e in *Workbook*, è stata svolta la parte introduttiva *Back into English* come riattivazione delle conoscenze e competenze pregresse del precedente ciclo di studi, verificate anche attraverso un test d'ingresso, e successivamente sono state svolte tutte le unità didattiche dalla 1 alla 12, nella quasi totalità delle attività proposte (*speaking, reading, listening, writing*), con relativi esercizi strutturali – integrati dalle sezioni analoghe del testo di grammatica *Grammar Spectrum Gold* per le strutture più importanti - , che vertono sui seguenti argomenti:

Area strutturale

present simple/continuous (frase affermativa, negativa, interrogativa)
past simple (frase affermativa, negativa, interrogativa) : verbi regolari e irregolari
present perfect VS past simple
much/many, some/any
avverbi di frequenza
aggettivi e pronomi possessivi
pronomi personali complemento
present continuous con funzione di futuro programmato
futuro con *will/won't* e *be going to*
comparativi e superlativi, formazione degli avverbi
aggettivi che esprimono stati d'animo (-ed/-ing)
periodo ipotetico del primo tipo
have to/ don't have to/must/mustn't

Area lessicale e comunicativa: capire/ saper parlare/ scrivere di...

hobbies e interessi , scuola – *Out of the Ordinary*
attività domestiche – *Being useful*
saper raccontare eventi al passato – *Exceptional people*
sports – *Making friends*
il lavoro – *Getting to the top*
il cibo – *Eat for life*
le vacanze – *Planet holiday*
fare previsioni sul futuro – *It'll never happen*
esprimere stati d'animo – *What a hero!*
distinguere fra necessità e imposizione (needs/rules)

Sono stati visionati in classe e a casa gli sketch della storyline dal DVD allegato al libro di testo , con relative esercitazioni lessicali e strutturali.

Durante la settimana di pausa didattica è stata svolta un'attività di recupero attraverso la modalità *peer-teaching*, cui è seguito un test differenziato di recupero/potenziamento a seconda delle competenze.

Con la lettrice madrelingua è stata analizzata la fonetica della lingua inglese, e successivamente è stata affrontata la lettura integrale, traduzione e parafrasi del racconto "The Chocolate Factory" di Roald Dahl, da completare durante la pausa estiva.

Nel mese di maggio è stata organizzata un'uscita scolastica nel centro storico di Firenze con visita guidata a Palazzo Vecchio (guida "storica" in costume) e un'attività di interviste a turisti stranieri per la redazione di un sondaggio dal titolo "How foreign tourists like Italy", illustrato poi attraverso un poster.

Gli studenti che non hanno partecipato al viaggio d'istruzione in Spagna hanno visionato in classe il film "*Billy Elliot*", in lingua originale con sottotitoli in inglese.

Durante le vacanze estive la classe dovrà affrontare anche la lettura di due opere in versione graduata : *The Canterville Ghost* di O.Wilde, edizioni **Liberty**, e *A Dream Come True*, di A.M.Hutchinson, edizioni **Black Cat**. Gli studenti dovranno svolgere sia le attività strutturali-lessicali analoghe a quelle affrontate durante l'anno scolastico, che gli approfondimenti di civiltà inclusi nei testi.

Viene inoltre assegnato l'ascolto on-line di almeno 8 brani a scelta da *Podcastinenglish* 1 e 2, per consolidare le abilità di ascolto, su ciascuno dei quali gli studenti dovranno scrivere un riassunto da esporre oralmente all'inizio del prossimo anno scolastico.

N:B: Si raccomanda di ascoltare il CD allegato alle letture estive per potenziare le abilità di ascolto! All'inizio del prossimo anno scolastico verrà effettuata una verifica orale e scritta sui due racconti.

Gli studenti il cui giudizio venisse sospeso in attesa dell'eventuale superamento dei debiti formativi, dovranno, per colmare gli stessi, esercitarsi su tutte le strutture analizzate durante l'anno, eventualmente utilizzando il manuale *Cult Holiday 1*, edizioni **Black Cat** (consigliato), oltre a rileggere tutti i brani inseriti nelle unità didattiche del libro di testo svolte. Si consiglia la lettura di almeno uno dei due racconti assegnati alla classe per le vacanze estive.

Si consiglia inoltre vivamente l'utilizzo del manuale *Cult Holiday 1* anche agli studenti che hanno conseguito un esito sufficiente con aiuto, per cui riceveranno la lettera in cui si sollecita lo studio estivo (ovviamente oltre alla lettura dei due racconti sopraindicati).

Si raccomanda infine di **NON VENDERE** il libro di testo in adozione, *Into English 1*, in quanto esso verrà ripreso e completato all'inizio del prossimo anno scolastico!!!

Borgo San Lorenzo, 9 giugno 2016

Gli studenti

.....Alice.....Biancolani

prof.ssa Monica Miglio



PROGRAMMA D'INGLESE

1e 2016

Sono state svolte attività per stimolare la conversazione sugli argomenti trattati in classe (letture varie, libro di testo, analisi del testo Willy Wonka).

Inoltre sono state svolte discussioni e dibattiti relative a poesie, testi, e letture di attualità.

La lettura ha pesato molto nel programma. L'arricchimento del vocabolario tramite a lettura, e la scrittura come strumento per l'apprendimento di nuovi termini e la formulazione di concetti elaborati sono stati centrali.

B.S. Lorenzo, 6 giugno 2016

l'insegnante
MATILDE COLAROSSO



Gli studenti

Professor. Alberta Fabiani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1) Analisi della situazione di partenza

- conoscenza degli alunni sotto il profilo didattico e comportamentale.

2) Il valore culturale dell'IRC e l'importanza della cultura religiosa nella formazione dell'individuo

- IRC: finalità e obiettivi;
- differenza fra IRC e catechesi;
- il ruolo educativo dell'IRC.

3) Il mistero dell'esistenza

- l'essere umano, le sue domande e il suo bisogno di risposte; le domande dei giovani: vivere perché? per che cosa? per chi?; su quali valori puntare?;
- la ricerca di identità, la consapevolezza di sé, la capacità di progettare e di simbolizzare;
- i bisogni costitutivi dell'uomo: bisogni materiali e spirituali; il bisogno di autostima e il bisogno di relazione / comunicazione;
- l'uomo e la sua ricerca esistenziale; gli interrogativi fondamentali sull'origine della vita: chi sono? da dove vengo? dove vado?; il problema della morte;
- l'idea di Dio e gli interrogativi esistenziali presenti nel mondo giovanile;
- alla ricerca di un senso; lo stupore di esistere; filosofia e religione: due vie di ricerca distinte; scienza e fede: due modi per cercare la verità;
- l'adolescenza come età del cambiamento; l'adolescente e l'analisi del suo mondo esistenziale; l'adolescente e i suoi sogni (tema analizzato attraverso la visione del film "Un Sogno per domani").

4) Il Natale nella letteratura

- lettura integrale del testo "Il Natale di Martin" di Lev Tolstoj.

5) Il fatto religioso: oltre la realtà umana

- l'apertura dell'uomo al mondo trascendente attraverso la problematica esistenziale umana;
- trascendenza e immanenza; il concetto di rivelazione in ambito religioso; il sacro e il profano: confronto fra posizione cristiana e altre visioni religiose; il sacro e le sue manifestazioni fenomenologiche; ierofania e teofania; l'esperienza dell'estasi;
- il linguaggio del sacro: il simbolo, il mito, il rito; il mito cosmologico, il mito genealogico e il mito escatologico; origine e funzione del mito religioso; le diverse tipologie di mito religioso; le fasi di formazione di un mito religioso;
- analisi di fenomeni religiosi specifici quali il manismo, il totemismo, il feticismo, l'animismo;
- le religioni tribali;

- il rapporto possibile dell'uomo con il Trascendente: differenze fra atteggiamento magico e atteggiamento religioso.

6) Tra l'umano e il divino: la nascita delle religioni

- l'uomo e la sua apertura al mondo trascendente; dalla religiosità naturale alla religione: differenze fra senso religioso e religioni; etimologie del termine religione e relativa definizione concettuale;
- i vari tipi di religione: criteri di classificazione; le religioni sotto il profilo storico-culturale;
- religioni della natura e religioni del soprannaturale; politeismo, monolatria, panteismo; le religioni rivelate; la nascita del monoteismo e le religioni abramitiche; gli elementi comuni alle varie esperienze religiose; senso religioso e ragione; fede religiosa, ateismo, agnosticismo, laicità, laicismo;
- lo studio delle religioni per una corretta convivenza;
- l'esperienza religiosa monastica e le caratteristiche della vita contemplativa (in preparazione all'uscita didattica presso il monastero benedettino femminile di Rosano).

7) Le varie credenze religiose

- le diverse concezioni della trascendenza e del rapporto dell'uomo con essa: dall'idea impersonale a quella personale della divinità; la rivelazione del divino e le narrazioni sacre;
- la dimensione personale e comunitaria della religione: culto privato e culto pubblico;
- gli elementi tipici del culto: il luogo sacro, il tempo sacro, i mediatori del sacro e il ruolo delle varie figure sacre; il rito religioso; i riti di passaggio e i riti di iniziazione.

8) Il senso del sacro nelle religioni monoteiste

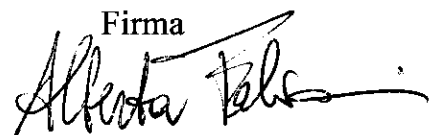
- i tre monoteismi abramitici: una nuova concezione del sacro; il sacro è anche santo;
- la religione del popolo ebraico: i contenuti fondamentali del credo religioso ebraico; le principali regole comportamentali del fedele ebreo; il culto e le feste religiose; i testi sacri dell'Ebraismo.

9) Le origini della vita

- la creazione del mondo e dell'uomo secondo il poema mitologico mesopotamico "Enuma Elish" e le differenze con l'idea biblica di creazione (cenni fondamentali)

Data 10 giugno 2016

Firma



Vanni Lorenzini
Corrado Mezzalana

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO INTERNO DI ISTITUTO 'CLASSI IN GIOCO'

PARTECIPAZIONE GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI 2015-2016

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi minimi: conoscenza degli schemi motori di base, del corpo umano, delle funzioni legate all'attività fisica, dei fondamentali individuali dei giochi sportivi svolti e delle fondamentali norme di igiene personale. Infine adattamento in modo corretto, talvolta guidato, ai vari ambienti di lavoro.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2016

L'insegnante

Di Donato Monica

Silvia De Ce

Monica Di Donato

Giulia Bertoldo

DOCENTE MONICA DI DONATO

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO
FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale.

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

Teoria:terminologia specifica della disciplina,pallavolo, salto in lungo,concetti base del crawl e del dorso.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: pallavolo, pallamano, badminton, calcio a 5, tennis tavolo, nuoto (crawl, dorso, tuffo di partenza,), atletica leggera (corsa campestre, 100 mt. piani, salto in alto, lancio del disco).

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva.